

Au théâtre ce soir

Profitez du partenariat entre le Théâtre de Chartres et le Grand Monarque pour vivre une soirée inoubliable grâce à nos différentes formules de dîner-spectacle. Et pour plus de simplicité, nous réservons votre table avant ou après le spectacle à La Cour et votre (vos) place(s), que vous récupérez le soir même au théâtre.

Pour les spectacles en tarif A+ :

- Un dîner-spectacle à 86 € (81 € pour les moins de 25 ans) comprenant votre spectacle et un menu à La Cour (entrée, plat, dessert, eau Monarque, un verre de vin et un café, une coupe de Crémant offerte).
- Une « Nuit-dîner-spectacle-spa » à 175 € par personne. Cette formule comprend une entrée au Théâtre de Chartres, un dîner à La Cour, une nuit en chambre luxe, le petit déjeuner et un accès au Spa.

Pour les spectacles en tarif A :

Le dîner spectacle est proposé à 81 € (71 € pour les moins de 25 ans), et la « Nuit-dîner-spectacle-Spa » est à 170 €.

Pour les spectacles en tarif B :

Le dîner spectacle est proposé à 69 € (60 € pour les moins de 25 ans), et la « Nuit-dîner-spectacle-Spa » est à 158 €.

Pour les spectacles en tarif C :

Le dîner spectacle est proposé à 59 € (53 € pour les moins de 25 ans), et la « Nuit-dîner-spectacle-Spa » est à 148 €.

Vendredi 7 octobre 2022 • Oh pardon tu dormais... – Jane Birkin



Chanson • Grande salle • 20h30
Durée : 1h30 • Tarif : A

Chanteuse, comédienne, fan des sixties, mère de famille ou égérie sulfureuse, Jane Birkin a tous les dons. Même celui d'écrire, avec une force et une justesse, rares. En 1992 paraît Oh ! pardon tu dormais..., une pièce sur un couple qui s'aime et se déchire. Adapté en 1999 pour le théâtre, ce texte puissant inspire alors à Étienne Daho, ami et complice artistique de longue date, une œuvre musicale. Il lui propose de tenter cette aventure, mais ce n'est que vingt ans plus tard que celle-ci débute vraiment, avec l'album éponyme sorti en décembre 2020.

Mardi 14 octobre 2022 • Mental circus – Viktor Vincent



Théâtre d'illusion • Grande salle • 20h30
Durée : 1h30 • Tarif : A

Dans son nouveau seul en scène, Viktor Vincent repousse une nouvelle fois les limites de son art. Dans l'ambiance des années 30 aux États-Unis, il crée autour de lui un cirque imaginaire où s'expriment les performances mentales les plus folles et les expériences les plus bluffantes. Ici le pouvoir change de main, c'est le public qui s'en empare, se découvrant des capacités insoupçonnées et des dons qui confèrent aux miracles...

Judi 20 octobre 2022 • Rodin – Ballet Julien Lestel



Danse néoclassique moderne • Grande Salle • 20h30
Durée : 1h10 • Tarif : B

Ne cherchant ni la ressemblance à tout prix ni la beauté idéale, Auguste Rodin figure le geste, le rythme, l'élan qui révèlent la diversité des expressions humaines. Rodin veut faire vrai et, au-delà des apparences, restituer la vérité du corps. Bien au-delà des seules questions de justesse anatomique, le corps en tant que vecteur d'expression des mouvements de l'âme, des passions, mais aussi comme support des fantasmes de l'artiste, constitue une source d'inspiration inépuisable dans sa recherche d'une perfection combinant la beauté de l'idéal antique et le mystère de la nature.

Samedi 19 novembre 2022 • Bouches cousues – Olivia Ruiz



Chanson • Grande Salle • 20h30
Durée : 1h30 • Tarif : A

L'actualité résonne fortement en elle. Elle y voit une répétition de l'histoire et des histoires qu'elle a lues et entendues. Celles qui ont emprisonné les siens, et qui en emprisonnent d'autres encore aujourd'hui, comme si nous n'avions tiré aucune leçon de ces tragédies passées. C'est le point de départ de cette création originale, autour des sons qui lient Olivia à cette Espagne mutilée et flamboyante.

Samedi 26 novembre 2022 • Di(x) Vin(s) – François Xavier Demaison



Théâtre d'humour • Grande Salle • 20h30
Durée : 1h15 • Tarif : A

Comme toujours, l'humoriste est irrésistible avec ses imitations et ses grimaces farfelues, mais il a aussi voulu montrer une partie de lui plus tendre et sincère, notamment en rendant un bel hommage à ses proches. En visitant sa cave aux souvenirs, FX partage... virtuellement... avec le public, dix bouteilles de vin qui ont marqué son existence. Passionné d'œnologie et de dégustations, il nous parle avec gourmandise de ces bouteilles.

Samedi 3 décembre 2022 • La métamorphose des cigognes – Marc Arnaud



Théâtre • Grande Salle • 20h30
Durée : 1h00 • Tarif : C

Seul dans une salle de recueil de sperme, un futur papa fait le bilan de sa vie. Pourquoi en est-il arrivé là ? Est-il vraiment sûr de vouloir un enfant ? Et de cette façon-là ? Mais comparée à ce que sa femme va subir, sa part à lui n'est peut-être pas si pénible que ça. Même si son orgueil « de mâle » en prend un petit coup, il essaie de se comprendre et se lance dans une introspection.

Samedi 10 décembre 2022 • Maman – Vanessa Paradis et Samuel Benchetrit



Théâtre • Grande Salle • 20h30
Durée : 1h30 • Tarif : A+

Une nuit d'hiver, quelques jours avant Noël, Jeanne est en train de fermer le magasin de vêtements pour futures mamans dans lequel elle travaille. Emmittouffée dans son manteau de fourrure, perchée sur ses hauts talons, elle attend un taxi. Pendant qu'elle patiente en arpentant le trottoir, un jeune homme passe devant elle, la dépasse et revient vers elle, un peu fébrile. La question qu'il lui pose à cet instant va radicalement changer leurs vies.

Mardi 13 décembre 2022 • Par le bout du nez – François Berléand et Antoine Duléry



Théâtre • Grande Salle • 20h30
Durée : 1h30 • Tarif : A+

Alors qu'il doit prononcer son discours d'investiture, le tout nouveau président de la République est pris d'une absurde démangeaison nasale. Incapable de prendre la parole en public sans se ridiculiser, il est contraint de consulter un psychiatre. Malgré son rejet et sa méfiance pour tout ce qui touche à la psychanalyse, le tribun va devoir se confier...

Samedi 7 janvier 2023 • Rodolphe – Jonathan Lambert



Théâtre d'humour • Grande Salle • 20h30
Durée : 1h20 • Tarif : B

Après le succès du loufoque Looking For Kim, où il relatait la vie des dictateurs en vogue aujourd'hui, ainsi que la reprise de la pièce Le Prénom, il remonte sur scène et revient aux fondamentaux avec son quatrième seul en scène. Il y raconte l'histoire de Rodolphe, 46 ans, qui en est déjà à la moitié de son existence, si l'on se réfère à la durée de vie – selon ses calculs - d'un bon fromage de chèvre ! Un spectacle très personnel, où le cynisme se mêle à l'autodérision.

Vendredi 13 janvier 2023 • Comme il vous plaira – de William Shakespeare - avec Barbara Schulz



Théâtre • Grande Salle • 20h30

Durée : 1h50 • Tarif : A

C'est une histoire de Ducs. Un jeune Duc décide de bannir son frère et sa nièce Rosalinde. Mais Célia, sa fille, qui considère Rosalinde comme sa sœur, s'enfuit avec elle dans la forêt. Poursuivies par le jeune Duc, Rosalinde se déguise en homme et Célia en bergère... Barbara Schultz est exceptionnelle dans un des plus beaux rôles du répertoire.

Mardi 17 janvier 2023 • Clara Haskil, prélude et fugue – Laetitia Casta



Théâtre et musique • Grande Salle • 20h30

Durée : 1h30 • Tarif : A

Charlie Chaplin a confié un jour qu'il n'avait rencontré que trois génies dans sa vie : Einstein, Churchill et Clara Haskil. Elle a en effet été l'une des plus grandes pianistes du 20e siècle. Son talent est une grâce qui brille dès l'enfance, et qui se manifeste avant qu'elle ait appris à lire. Laetitia Casta incarne majestueusement cette femme modeste, sincère et drôle.

Samedi 28 janvier 2023 • Le Visiteur – d'Éric-Emmanuel Schmitt - avec Sam Karmann



Théâtre • Grande Salle • 20h30

Durée : 1h35 • Tarif : A

Le Visiteur est la rencontre de deux personnalités hors du commun : Dieu et Freud. Le créateur de l'Univers et le créateur de la psychanalyse. Peu après l'invasion de l'Autriche par Hitler en 1938, Sigmund Freud est malade et affaibli. Il est harcelé par un nazi qui lui extorque de l'argent. Sa notoriété lui offre la possibilité de s'exiler à Londres. Mais cette protection, il ne peut l'obtenir qu'en signant un laissez-passer...

Vendredi 3 février 2023 • Une situation délicate – avec Gérard Darmon, Clotilde Courau, Max Boublil, Élodie Navarre



Théâtre • Grande Salle • 20h30

Durée : 1h30 • Tarif : A+

Alan Ayckbourn, auteur anglais le plus joué dans son pays après Shakespeare, prête ses mots à Gérard Darmon, Clotilde Courau, Max Boublil et Élodie Navarre. L'affiche est alléchante et plus que prometteuse ! Touchée par l'amour de Nicolas, Julie décide de rompre avec Philippe, de 20 ans son aîné. Elle doit le rencontrer une dernière fois pour rompre, et fait croire à Nicolas qu'elle se rend chez ses parents.

Vendredi 28 février 2023 • Un Mois à la campagne – d'Ivan Tourgueniev - Mise en scène Clément Hervieu-Léger



Théâtre • Grande Salle • 20h30

Durée : 2h00 • Tarif : B

À la campagne, dans la maison d'Arkady et Natalia, l'indolence et la mélancolie contaminent presque tout le monde. L'arrivée d'Alexei le précepteur que Natalia Petrovna a engagé pour s'occuper du petit Kolia va venir perturber l'existence morne de la maisonnée. Venu tout droit de Moscou, le jeune homme inconscient de son propre charme, va provoquer malgré lui l'irruption de la vie et de la passion dans ce petit monde figé d'une aristocratie en déclin...

Vendredi 3 mars 2023 • Alice au Pays des Merveilles – The Amazing Keystone Big Band



Jazz • Grande Salle • 20h30

Durée : 75 min • Tarif : B

Partez à la découverte de la plus célèbre héroïne de la littérature anglaise comme vous ne l'avez jamais lue ni entendue. La troupe vous emmène de l'autre côté du miroir pour y découvrir les différents styles de jazz associés à chaque personnage. Swinguez avec le Lapin Blanc à la manière des thèmes virtuoses de Duke Ellington et dansez sur le jazz funk de James Brown en tombant dans le terrier...

Vendredi 10 mars 2023 • The Opera Locos



Humour musical • Grande Salle • 20h30
Durée : 1h30 • Tarif : B

Situations burlesques et interprétations chargées d'émotion se succèdent sans temps mort dans ce spectacle comique musical, qui séduira toute la famille ! Plus qu'une interprétation d'un classique, ce « comic opera show » passe en revue le meilleur de Mozart, Puccini, Verdi et Rossini et prouve que l'opéra est pour tout le monde !

Mardi 14 mars 2023 • Roméo et Juliette Suite – Benjamin Millepied & le L.A. Dance Project



Danse contemporaine • Grande Salle • 20h30
Durée : 1h30 • Tarif : A+

Dans cette pièce, Benjamin Millepied transforme les amants malheureux de Shakespeare en jeunes adultes, dans un cadre urbain où les contraintes et les préjugés de la société ne leur laissent aucune chance de voir leur histoire d'amour s'épanouir.

Vendredi 17 mars 2023 • No Limit – Texte et mise en scène Robin Goupil



Théâtre • Grande Salle • 20h30
Durée : 1h30 • Tarif : B

À travers le prisme de la guerre froide et des USA, No Limit raconte l'auto-condamnation de l'espèce humaine. Le sujet est grave, mais Robin Goupil s'en empare avec humour. Robin Goupil et son équipe ont travaillé le premier degré dans la rigueur la plus totale.

Vendredi 24 mars 2023 • Berlin Berlin – de Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras - Mise en scène José Paul - avec Anne Charrier, Maxime d'Aboville, Patrick Haudecoeur



Théâtre • Grande Salle • 20h30
Durée : 1h30 • Tarif : A

Emma n'est pas là par hasard. Elle et son mari ont repéré cet appartement qui possède un passage secret, menant directement de l'autre côté du Mur, « le mur de la honte », érigé dans la nuit du 12 au 13 août 1961 en plein cœur de la capitale.

Samedi 1^{er} avril 2023 • Focus - Verino



Théâtre d'humour • Grande Salle • 20h30
Durée : 1h15 • Tarif : B

Pour son troisième spectacle, Verino change de calibre et s'attaque à des sujets mondiaux et même spatiaux pour faire le point sur ses contradictions et les nôtres. Pour la première saison de son spectacle, il a déjà conquis près de 70000 spectateurs, confirmant ainsi le succès de son précédent spectacle.

Dimanche 2 avril 2023 • Ad vitam - Alex Vizorek



Théâtre d'humour • Grande Salle • 17h00
Durée : 1h30 • Tarif : B

Un défi relevé haut la main, puisqu'il avait réussi à séduire et à faire rire aux éclats les plus fins connaisseurs et les plus sceptiques. Il fallait donc trouver un nouveau challenge de taille pour surpasser ce premier succès, et un thème à la hauteur des attentes de son public.

Vendredi 7 avril 2023 • La Course des géants – texte et mise en scène Mélody Mourey



Théâtre • Grande Salle • 20h30
Durée : 1h40 • Tarif : B

En 1960, à Chicago, un passionné d'astronomie, le jeune Jack Mancini, partage sa vie entre les services à la pizzeria, les nuits de garde à vue pour comportement violent et une mère irresponsable. Lorsqu'un professeur en psychologie détecte ses facultés hors-normes et lui offre une place dans une prestigieuse université, sa vie bascule.

Jeudi 13 avril 2023 • Drum brothers - Les frères Colle

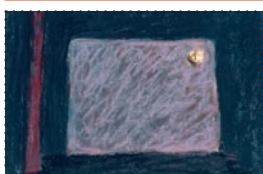
Humour musical • Grande Salle • 20h30
Durée : 1h10 • Tarif : B

Pour les friands de l'émission La France à un Incroyable Talent sur M6, leur nom et leurs têtes façon Daft Punk, ne vous sont pas inconnus, car ils ne sont pas passés inaperçus et ont même atteint la finale de l'édition 2021. Spectacle mêlant le jonglage aux percussions multiples et variées.

Jeudi 4 mai 2023 • ADN Baroque – Chant et danse Théophile Alexandre - Piano Guillaume Vincent - Chorégraphie Jean-Claude Gallotta

Musique classique et danse contemporaine • Grande Salle • 20h30
Durée : 1h20 • Tarif : B

Ce duo hybride revisite le baroque comme un conte musical et dansé d'une grande modernité et d'une grande liberté. D'un piano, d'une voix, d'un corps, les deux artistes explorent la force des fragiles de notre humanité sous toutes ses facettes, mettant ainsi à nu les clairs-obscur de l'âme humaine.

Mercredi 10 et jeudi 11 mai 2023 • L'Avare – Compagnie Jérôme Deschamps

Théâtre • Grande Salle • 20h30
Durée : 2h15 • Tarif : B

L'Avare est une comédie de caractère, où le quiproquo et l'ironie permettent d'aborder des thèmes toujours actuels, comme la tyrannie domestique, le mariage forcé, la misogynie, la passion dévorante pour l'argent. Molière brosse un portrait caustique d'Harpagon, personnage pivot de la pièce.

Samedi 13 mai 2023 • Voodoo Cello - Imany

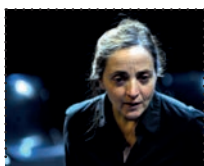
Chanson • Grande Salle • 20h30
Durée : 1h20 • Tarif : A+

Ce concert, conçu comme un spectacle complet, raconte l'histoire d'une prêtresse vaudou inspirée de cultures diverses. Voodoo Cello est le voyage mystique de cette femme aux pouvoirs magiques qui chante sa destinée à travers son répertoire (de Radiohead à Cat Stevens en passant par Donna Summer, Hozier, t.A.t.u., Bob Marley...).

Mardi 16 mai 2023 • Waking World – Youn Sun Nah Quartet

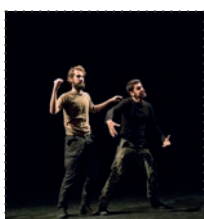
Jazz • Grande Salle • 20h30
Durée : 1h30 • Tarif : B

20 ans après la sortie de Light For The People qui l'a révélée au public français, Youn Sun Nah publie son nouvel opus en janvier dernier. Onze chansons dont elle a écrit l'ensemble des paroles et musiques, empruntant au jazz, à la pop, au folk et aux musiques du monde.

Vendredi 26 mai 2023 • La Douleur – avec Dominique Blanc

Théâtre • Grande Salle • 20h30
Durée : 1h20 • Tarif : B

Avec la complicité de Thierry Thieû Niang, Patrice Chéreau a mis en scène l'une de ses actrices fétiches, la saisissante Dominique Blanc. Depuis 2008, elle interprète régulièrement ce texte, l'un des plus troublants de la littérature d'après-guerre.

Mercredi 31 mai 2023 • Play war – Compagnie Discrète

Théâtre gestuel • Grande Salle • 20h30
Durée : 1h00 • Tarif : C

Dans un univers proche du cartoon, entre Charlie Chaplin, Buster Keaton et Tex Avery, Play War retrace les aventures rocambolesques de deux soldats aussi courageux que maladroits. Ils enchaînent les gaffes, tandis que les imprévus et les rebondissements surgissent derrière chaque buisson. Alexandre Finck et Adrien Fournier allient performance de mime d'une précision incroyable et humour décalé. Un spectacle tout public aussi insolite que désopilant !